



PIPALE

Projeto de Intervenção Preventiva para a Aprendizagem da Leitura e da Escrita

# Instrumento de diagnóstico - 1

Manual de aplicação e classificação

Setembro 2019

## Ficha técnica

Título	Instrumento de diagnóstico PIPALE - 1. Manual de aplicação e classificação
Autoria	Maria Lobo, Joana Batalha, Antónia Estrela, Bruna Bragança
Colaboração	Alice Reis, Amélia Fidalgo, Amélia Pereira, Ana Fortalezas, Ana Gomes, Ana Gouveia, Ana Honrado, Ana Isabel Coelho, Ana Luísa Lopes, Ana Sofia Loureiro, Ana Trindade, Anabela Carvalho, Anabela Silva, Avelina Gordinho, Carla Assunção, Catarina Vasconcelos, Conceição Benedetto, Elsa Balão, Eugénia Simões, Helena Caçador, Huga Jacob, Íris Neves, Isabel Mestre, Leonor Fernandes, Manuela Fernandes, Maria Augusta Nobre, Maria Barata, Maria da Graça Cardoso, Maria da Graça Gonçalves, Maria da Graça Marques, Marisa Gomes, Mónica Gomes, Paula Pato, Sandra Alvarez, Sandra Pires, Susana Rosa
Ilustração	Brígida Machado
Áudio	Joana Batalha
Editor	Universidade Nova de Lisboa. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
ISBN	978-972-9347-39-9
Data	Setembro 2019



Este trabalho está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



## Índice

<b>1. Enquadramento .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Caracterização do instrumento.....</b>	<b>3</b>
2.1. Caracterização dos cadernos .....	5
<b>3. Aplicação do Instrumento .....</b>	<b>10</b>
3.1. Materiais e duração .....	10
3.2. Orientações para a aplicação do instrumento .....	11
<b>4. Critérios de classificação .....</b>	<b>12</b>
<b>5. Interpretação dos resultados.....</b>	<b>30</b>

### Anexos

Cadernos

Gravações áudio

Guião áudio

Grelhas de classificação

Ficha de resultados



## 1. Enquadramento

Este instrumento de diagnóstico foi concebido no âmbito do projeto PIPALE – Projeto de Intervenção Preventiva para a Aprendizagem da Leitura e da Escrita, desenvolvido por uma equipa de investigadores do Centro de Linguística da Universidade NOVA de Lisboa e financiado pela Câmara Municipal de Sesimbra.

O PIPALE surge como resposta a uma necessidade efetiva da comunidade escolar do município de Sesimbra para melhorar, desde uma idade precoce, os níveis de qualidade das aprendizagens em português como língua materna, em particular ao nível das competências de leitura e escrita, considerando as implicações diretas destas aprendizagens nas restantes aprendizagens dos alunos e no comprometimento do futuro do seu percurso escolar.

O projeto tem como principal objetivo promover o sucesso na aprendizagem da leitura e da escrita no último ano do pré-escolar e nos dois primeiros anos do primeiro ciclo, sendo o diagnóstico de conhecimentos e competências em domínios da aprendizagem da leitura e da escrita um dos eixos centrais do projeto.

O instrumento resultou de uma colaboração entre a equipa de investigadores do Centro de Linguística da Universidade NOVA de Lisboa e educadores de infância, professores de primeiro ciclo e professores de educação especial dos Agrupamentos de Escolas que participaram no PIPALE no ano letivo 2019-2020, o Agrupamento de Escolas Navegador Rodrigues Soromenho e o Agrupamento de Escolas de Quinta do Conde.

O instrumento foi pensado para ser aplicado a grupos/turmas de crianças, no início do ano escolar, permitindo ao educador ou professor identificar os conhecimentos e competências das crianças nos domínios contemplados e orientar as suas práticas pedagógicas em função dos resultados.

## 2. Caracterização do instrumento

O instrumento é constituído pelo presente Manual de aplicação e de classificação e pelos seguintes materiais em anexo:

- quatro Cadernos, destinados aos alunos;
- gravações áudio (mp4), a partir das quais os alunos acedem às instruções e aos estímulos de cada tarefa do instrumento;
- guião áudio, com a transcrição das gravações;
- grelhas de classificação do instrumento;
- ficha de síntese individual de resultados.

No Quadro 1, apresentam-se os domínios avaliados em cada caderno e os seus destinatários.



	O que avalia	A quem se destina
Caderno 1	Consciência fonológica Consciência de palavra	Pré-escolar 5 anos 1.º ano 2.º ano
Caderno 2	Conhecimento sintático Consciência sintática	Pré-escolar 5 anos 1.º ano 2.º ano
Caderno 3A	Conhecimentos emergentes sobre unidades da escrita	Pré-escolar 5 anos 1.º ano 2.º ano
Caderno 3B	Conhecimentos iniciais sobre leitura e escrita	1.º ano 2.º ano
Caderno 4	Competências de leitura e escrita	2.º ano

Quadro 1. Domínios e destinatários do instrumento de diagnóstico.

Os Cadernos 1, 2 e 3A destinam-se a todas as crianças; os Cadernos 3B destinam-se a crianças do 1.º e 2.º anos de escolaridade; o Caderno 4 destina-se a crianças do 2.º ano de escolaridade.

O **Caderno 1** avalia o desenvolvimento da consciência fonológica, incluindo consciência silábica, consciência intrassilábica e consciência fonémica, e consciência de palavra.

O **Caderno 2** avalia, no domínio do conhecimento sintático, a compreensão de estruturas sintáticas de desenvolvimento tardio (passivas, relativas de objeto e interrogativas de objeto com restrição lexical), e no domínio da consciência sintática, a capacidade de avaliar a boa ou má formação de frases simples.

O **Caderno 3A** avalia conhecimentos emergentes sobre unidades da escrita, incluindo distinção entre letras e outros símbolos (números e sinais) e reconhecimento do que pode ou não ser uma palavra escrita.

O **Caderno 3B** contém itens que avaliam conhecimentos iniciais sobre leitura e escrita, incluindo conhecimento sobre a direcionalidade da escrita, conhecimento sobre fronteira de palavra escrita, conhecimento dos nomes das letras e reconhecimento de tipos de letras (impressa ou manuscrita, maiúscula ou minúscula).

O **Caderno 4** avalia competências de leitura e de escrita, incluindo conhecimento de correspondências fonema-grafema e de regras de ortografia básicas, compreensão de texto e escrita de texto.

## 2.1. Caracterização dos Cadernos

Os Cadernos são fornecidos em suporte papel e acompanhados da gravação áudio das instruções e estímulos a apresentar às crianças. O facto de o instrumento ser de aplicação coletiva condicionou necessariamente o tipo de tarefas usadas, tendo-se recorrido maioritariamente a tarefas de seleção.

### Caderno 1

Neste Caderno, são avaliadas consciência silábica, consciência intrassilábica, consciência fonémica e consciência de palavra. O Caderno é constituído por 16 itens de teste e quatro itens de exemplo e está organizado em quatro grupos (de A a D).

O **Grupo A** avalia consciência silábica através de uma tarefa de seleção de imagens correspondentes a palavras que começam com a mesma sílaba. Procurou-se incluir itens com diferentes graus de dificuldade quanto ao formato silábico e quanto à extensão silábica das palavras, e palavras de uso frequente e facilmente reconhecíveis através de imagens. Esta tarefa inclui quatro itens de teste e um item de exemplo, reproduzido na Figura 1.

#### Exemplo



Figura 1. Item de exemplo do Caderno 1, grupo A.

A instrução para os itens, a fornecer em gravação áudio, é a seguinte: *Ouve com atenção e rodeia as imagens das duas palavras que começam da mesma maneira.* No item de exemplo, são ouvidas as palavras *cavalo, telhado, macaco e tesoura.*

O **Grupo B** avalia consciência intrassilábica através de uma tarefa de seleção de imagens relativas a palavras que rimam. Para se distinguir rima métrica e rima enquanto constituinte da sílaba, optou-se por incluir apenas palavras agudas, em que há coincidência entre rima métrica e rima intrassilábica. Evitaram-se casos em que as palavras terminam na mesma sílaba, tendo-se contemplado apenas palavras que têm unicamente a mesma rima intrassilábica final. Esta tarefa inclui quatro itens de teste e um item de exemplo, apresentado na Figura 2.

**Exemplo**

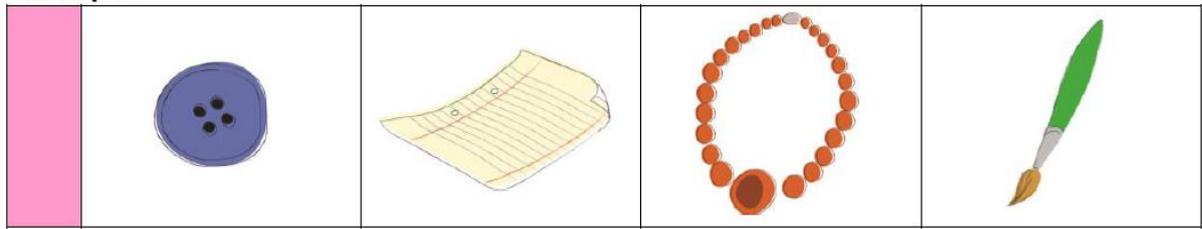


Figura 2. Item de exemplo do Caderno 1, grupo B.

A instrução para os itens, a fornecer através de gravação áudio, é a seguinte: *Ouve com atenção e rodeia as imagens das duas palavras que terminam da mesma maneira.* No item de exemplo, são ouvidas as palavras *botão, papel, colar e pincel.*

O **Grupo C** avalia consciência fonémica através de uma tarefa de seleção de imagens relativas a palavras que começam com o mesmo fonema. Procurou-se abranger itens com diferentes graus de dificuldade, incluindo identificação de palavras iniciadas por fricativas, líquidas, nasais e oclusivas. Esta tarefa inclui quatro itens de teste e um item de exemplo, apresentado na Figura 3.

**Exemplo**



Figura 3. Item de exemplo do Caderno 1, grupo C.

A instrução para os itens, a fornecer em gravação áudio, é a seguinte: *Ouve com atenção e rodeia as imagens das duas palavras que começam com o mesmo som.* No item de exemplo, são ouvidas as palavras *lata, saco, remo e lupa.*

O **Grupo D** avalia consciência de palavra através de uma tarefa de seleção que requer a identificação de número de palavras de uma frase. Procurou-se incluir itens com diferentes graus de dificuldade, incluindo frases de diferentes extensões e palavras gramaticais de dificuldade variável (determinantes tónicos e átonos). Esta tarefa inclui quatro itens de teste e um item de exemplo, reproduzido na Figura 4.

**Exemplo**

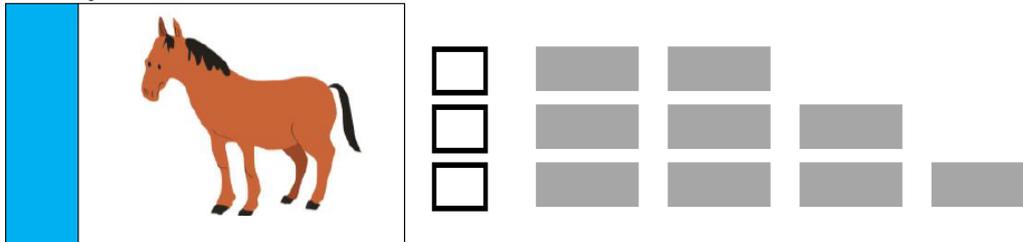


Figura 4. Item de exemplo do Caderno A, grupo D.

A instrução para os itens, a fornecer em gravação áudio, é a seguinte: *Ouve a frase e conta as palavras. Depois faz uma cruz no número certo de retângulos.* No item de exemplo, é ouvida a frase *O cavalo parou.*

**Caderno 2**

Neste Caderno, é avaliada compreensão de estruturas sintáticas de desenvolvimento tardio e a consciência sintática. O Caderno é constituído por 21 itens de teste e três itens de exemplo e está organizado em três grupos (de A a C).

O **Grupo A** avalia compreensão de estruturas sintáticas de desenvolvimento tardio, nomeadamente compreensão de frases passivas. Incluíram-se três frases passivas reversíveis. A tarefa consiste na seleção de uma de três imagens em função de uma frase ouvida. Esta tarefa inclui três itens de teste e um item de exemplo, reproduzido na Figura 5.

**Exemplo**

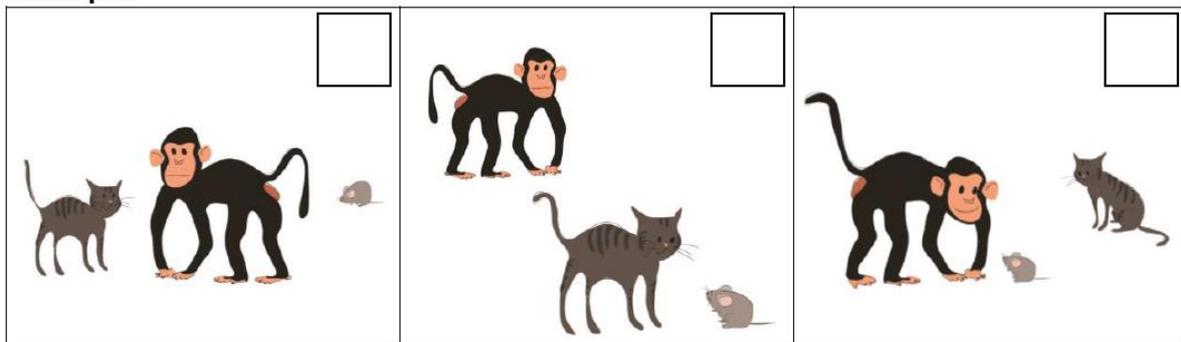


Figura 5. Item de exemplo do Caderno 2, grupo A.

Para o item de exemplo, a instrução, a fornecer em gravação áudio, é a seguinte: *Vais ouvir duas vezes uma frase sobre um macaco, um gato e um rato. Depois de ouvires a frase, faz uma cruz na imagem certa.* A frase ouvida é *O macaco encontrou o gato.*

O **Grupo B** avalia compreensão de estruturas sintáticas de desenvolvimento tardio, nomeadamente compreensão de orações relativas e de frases interrogativas. Incluíram-se três frases que contêm orações relativas de objeto reversíveis e três frases interrogativas de



objeto com restrição lexical reversíveis. A tarefa consiste na seleção de um de dois elementos apresentados numa imagem em função de uma frase ouvida. Esta tarefa inclui seis itens de teste e um item de exemplo, que pode ser observado na Figura 6.

Para o item de exemplo, a instrução, a fornecer em gravação áudio, é a seguinte: *Ouve a frase e faz uma cruz no quadrado certo.* A frase ouvida é *Escolhe o cavalo que está a comer erva.*

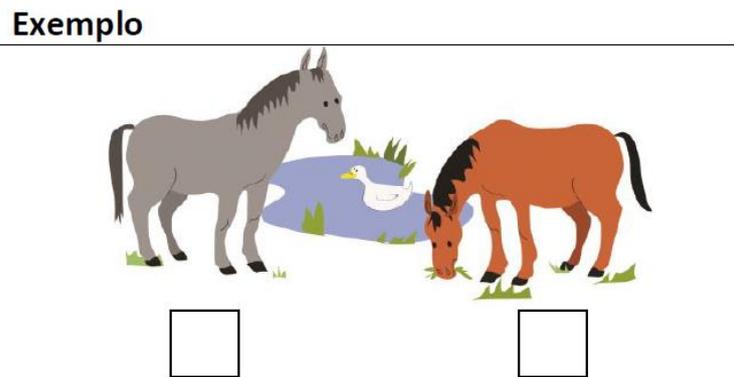


Figura 6. Item de exemplo do Caderno 2, grupo B.

O **Grupo C** avalia consciência sintática através de uma tarefa de juízo de aceitabilidade, tendo a criança de selecionar um de dois símbolos para certo/errado em função de uma frase ouvida. As frases a avaliar incluem quatro frases bem formadas e oito frases mal formadas. Destas, quatro têm problemas de ordem de palavras com diferentes graus de dificuldade (ordem Nome-Determinante, ordem Verbo principal-Verbo auxiliar, ordem Adjetivo-Nome, ordem Advérbio-Verbo) e quatro têm problemas de concordância, incluindo concordância nominal (falta de concordância em género entre Determinante e Nome e falta de concordância em número entre Determinante e Nome) e concordância verbal (falta de concordância em número entre sujeito e verbo). Esta tarefa inclui dez itens de teste e um item de exemplo, apresentado na Figura 7.

A instrução para os itens, a fornecer em gravação áudio, é a seguinte: *Ouve o que Grumpf diz e rodeia a cara alegre ou a cara triste.* No item de exemplo, a frase ouvida é *Eu é alto.*

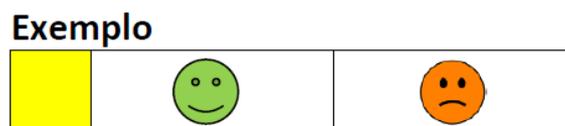


Figura 7. Item de exemplo do Caderno 2, grupo C.

### Caderno 3

No **Caderno 3A**, são avaliados conhecimentos emergentes sobre unidades da escrita, incluindo distinção entre letras e outros símbolos (números e sinais) e reconhecimento do que pode ou não ser uma palavra escrita. O Caderno é constituído pelo **Grupo A**, com quatro itens de teste e um item de exemplo. A tarefa usada consiste numa tarefa de seleção que requer a identificação de letras e de palavras escritas.

No **Caderno 3B**, são avaliados conhecimentos iniciais sobre leitura e escrita, incluindo conhecimento dos nomes das letras, reconhecimento de tipos de letras (impressa ou manuscrita, maiúscula ou minúscula), conhecimento sobre a direcionalidade da escrita, conhecimento sobre fronteira de palavra escrita. O Caderno é constituído por 31 itens de teste e dois itens de exemplo e está organizado em três grupos (B e C).

O **Grupo B** avalia o conhecimento dos nomes das letras através de uma tarefa de seleção de uma em três opções. Incluíram-se 23 letras. Para as consoantes, as opções em alternativa à letra alvo são uma vogal e uma consoante cujo nome difere claramente do da letra alvo; para as vogais, são duas outras vogais.

O **Grupo C** avalia reconhecimento de tipos de letras (impressa ou manuscrita, maiúscula ou minúscula), conhecimento sobre a direcionalidade da escrita e conhecimento sobre fronteira de palavra escrita através de uma tarefa de seleção de uma em três opções.

A Figura 8 apresenta um item de exemplo do Caderno 3. A instrução para este item, a fornecer em gravação áudio, é a seguinte: *Vais ouvir e rodear aquilo que te for pedido. Por exemplo, na linha do rosa, rodeia a estrela.*

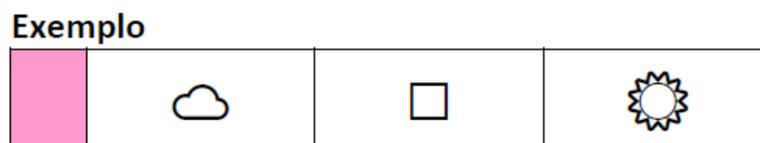


Figura 8. Item de exemplo do Caderno 2, grupo C.

### Caderno 4

Neste Caderno, são avaliadas competências de leitura e de escrita, incluindo conhecimento de correspondências fonema-grafema e grafema-fonema, de regras de ortografia básicas, compreensão de texto e escrita de texto. O Caderno é constituído por 26 itens de teste e um item de exemplo e está organizado em quatro grupos (de A a D).

O **Grupo A** avalia conhecimento de correspondências fonema-grafema e de regras de ortografia básicas numa tarefa de leitura de palavras. Nesta tarefa, a criança ouve uma palavra e tem de selecionar a palavra escrita que lhe corresponde de um conjunto de três opções. Incluíram-se 10 itens: 5 contêm dissílabos e 5 contêm trissílabos. Em cada item, as opções são graficamente e/ou fonologicamente próximas.



O **Grupo B** avalia conhecimento de correspondências fonema-grafema e de regras de ortografia básicas numa tarefa de escrita de palavras. São incluídas 10 palavras e duas frases.

O **Grupo C** avalia compreensão de texto, considerando diferentes subprocessos da compreensão. Foram incluídos dois textos curtos, com extensão entre 90 e 140 palavras: um texto narrativo, seguido de três itens de seleção (escolha múltipla), e um texto expositivo, seguido de um item de construção (completamento).

O **Grupo D** avalia a escrita de um texto a partir de uma sequência de três imagens através de um item de construção. A sequência de imagens induz a produção de um texto de caráter narrativo. A extensão máxima dos textos a produzir é de dez linhas.

### 3. Aplicação do instrumento

#### 3.1. Materiais e duração

Os materiais para as crianças são os Cadernos, em suporte papel e impressos a cores, e uma caneta ou lápis.

O instrumento é aplicável com recurso a gravações áudio, sendo necessário que as salas estejam equipadas com um computador com colunas de som.

A duração estimada para a realização das tarefas dos diferentes Cadernos é apresentada no Quadro 2, com base na duração das gravações áudio. A duração indicada para cada Caderno inclui os tempos para respostas das crianças.

A aplicação de cada Caderno pode ser feita em momentos diferentes, cabendo aos educadores e professores avaliar a capacidade de atenção e concentração das crianças para realizar as tarefas de um ou mais do que um Caderno num mesmo momento. Apesar de o instrumento ter sido concebido para possibilitar a aplicação coletiva, pode ser aplicado com pequenos grupos de crianças, especialmente no caso das crianças mais novas, já que isso facilitará a monitorização por parte do educador ou professor.

	Duração da gravação áudio
Caderno 1	Caderno 1-A: 00:04:55 Caderno 1-B: 00:04:31 Caderno 1-C: 00:04:17 Caderno 1-D: 00:02:51
Caderno 2	Caderno 2-A: 00:01:54 Caderno 2-B: 00:02:40 Caderno 2-C: 00:03:40
Caderno 3A	Caderno 3-A: 00:01:10



Caderno 3AB	Caderno 3AB-A: 00:01:12 Caderno 3AB-B: 00:04:43 Caderno 3AB-C: 00:01:41
Caderno 4	Caderno 4-A: 00:02:25 Caderno 4-B: 00:07:01

Quadro 2. Duração das gravações áudio.

### 3.2. Orientações para a aplicação do instrumento

Para garantir que o instrumento é aplicado em todas as salas/turmas em condições idênticas, é necessário que os educadores e professores tomem contacto com todos os materiais que constituem o instrumento. O Quadro 3 apresenta os procedimentos a observar pelos aplicadores antes, durante e após a aplicação do instrumento.

Antes da aplicação	Durante a aplicação	Depois da aplicação
Tomar contacto com todos os materiais que constituem o instrumento de diagnóstico	Apresentar a realização das tarefas como jogos em que as crianças irão participar	Recolher todos os Cadernos e verificar que os cabeçalhos se encontram preenchidos
Preencher o cabeçalho com a identificação das crianças da sala / turma (no caso das crianças que não o consigam preencher sozinhas)	Explicar às crianças que vão ter de ouvir gravações para assinalar nos Cadernos o que lhes for pedido	Tomar nota de dificuldades ou ocorrências durante a realização das tarefas, tais como tempo excessivo ou insuficiente para respostas, dificuldade na compreensão da instrução por parte de alguma criança ou outras
Garantir os equipamentos necessários nas salas e verificar o funcionamento das colunas de som	Distribuir os Cadernos, explicando o formato de caderno e o modo de passar para as páginas seguintes (no caso das crianças mais novas)	Proceder à classificação dos Cadernos de acordo com os critérios de classificação fornecidos
Garantir que as crianças conhecem o significado das ações “rodear” e “fazer uma cruz”	Garantir que as gravações são ouvidas por todas as crianças	Aceder aos resultados do instrumento
Garantir que as crianças reconhecem as seguintes cores: amarelo, vermelho, verde, azul, laranja e rosa	Verificar se as crianças compreendem a tarefa a realizar a partir do item de exemplo; caso contrário, colocar a gravação em pausa	



	para fornecer uma explicação mais detalhada sobre a tarefa a realizar, repetindo o item de treino se for necessário	
Verificar que todos os alunos têm os materiais necessários para realizar as tarefas	Acompanhar a realização das tarefas	

Quadro 3. Orientações para a aplicação.

## 4. Critérios de classificação

Para classificar os Cadernos, devem ser usadas as gelhas de classificação *Excel* que acompanham este Manual.

Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe ao professor classificador analisar e enquadrar cada resposta no descritor de desempenho adequado e atribuir-lhe o código correspondente.

O classificador regista o(s) código(s) de cada item na grelha de classificação. A folha “Resumo” da grelha de classificação é automaticamente preenchida após serem introduzidos os códigos nas restantes folhas.

Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.

Sempre que o aluno não responda a um item ou sempre que assinala mais do que uma opção de resposta, o item deverá ser classificado como “não responde” (NR).

Nos itens de seleção, as respostas em que o aluno não respeita a instrução (por exemplo, rodear em vez de assinalar com X) são consideradas em igualdade de circunstâncias com aquelas em que a instrução é respeitada.

Os critérios de classificação de cada item são apresentados nas tabelas seguintes, por Caderno.

### Caderno 1

#### Caderno 1 - A

##### Item 1.

Escolha múltipla	Código
Seleciona <i>sapo</i> e <i>saco</i>	1
Outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 2.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona <i>laço e lata</i>	1
Outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 3.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona <i>castanha e castelo</i>	1
Outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 4.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona <i>camelo e cavalo</i>	1
Outra resposta	0
Não responde	NR

**Caderno 1 - B****Item 5.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona <i>balão e limão</i>	1
Outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 6.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona <i>anel e papel</i>	1
Outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 7.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona <i>caracol e girassol</i>	1
Outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 8.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona <i>castor e pintor</i>	1
Outra resposta	0
Não responde	NR



## Caderno 1 - C

## Item 9.

Escolha múltipla	Código
Seleciona <i>sapo e sino</i>	1
Outra resposta	0
Não responde	NR

## Item 10.

Escolha múltipla	Código
Seleciona <i>rato e rolha</i>	1
Outra resposta	0
Não responde	NR

## Item 11.

Escolha múltipla	Código
Seleciona <i>mesa e mola</i>	1
Outra resposta	0
Não responde	NR

## Item 12.

Escolha múltipla	Código
Seleciona <i>tesoura e tijolo</i>	1
Outra resposta	0
Não responde	NR

## Caderno 1 - D

## Item 13.

Escolha múltipla	Código
Seleciona a opção 3 retângulos	1
Seleciona a opção 2 retângulos	E1
Seleciona a opção 4 retângulos	E2
Não responde	NR

## Item 14.

Escolha múltipla	Código
Seleciona a opção 3 retângulos	1
Seleciona a opção 2 retângulos	E1
Seleciona a opção 4 retângulos	E2
Não responde	NR



**Item 15.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona a opção 4 retângulos	1
Seleciona a opção 3 retângulos	E1
Seleciona a opção 5 retângulos	E2
Não responde	NR

**Item 16.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona a opção 5 retângulos	1
Seleciona a opção 3 retângulos	E1
Seleciona a opção 4 retângulos	E2
Não responde	NR

**Caderno 2**

**Caderno 2 - A**

**Item 1.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona 2ª imagem	1
Seleciona 1ª imagem	E1
Seleciona 3ª imagem	E2
Não responde	NR

**Item 2.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona 3ª imagem	1
Seleciona 1ª imagem	E1
Seleciona 2ª imagem	E2
Não responde	NR

**Item 3.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona 1ª imagem	1
Seleciona 2ª imagem	E1
Seleciona 3ª imagem	E2
Não responde	NR

**Caderno 2 - B**

**Item 4.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona gato amarelo	1
Seleciona gato cinzento	0



Não responde	NR
--------------	----

**Item 5.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona menino de camisola amarela	1
Seleciona menino de camisola verde	0
Não responde	NR

**Item 6.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona menina de vestido cor de rosa	1
Seleciona menina de camisola verde	0
Não responde	NR

**Item 7.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona carro amarelo	1
Seleciona carro azul	0
Não responde	NR

**Item 8.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona menina de vestido cor de rosa	1
Seleciona menina de vestido amarelado	0
Não responde	NR

**Item 9.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona pato cinzento e verde	1
Seleciona pato branco	0
Não responde	NR

**Caderno 2 - C****Item 10.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona cara triste	1
Seleciona outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 11.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona cara triste	1
Seleciona outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 12.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona cara alegre	1
Seleciona outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 13.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona cara triste	1
Seleciona outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 14.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona cara triste	1
Seleciona outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 15.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona cara triste	1
Seleciona outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 16.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona cara alegre	1
Seleciona outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 17.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona cara triste	1
Seleciona outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 18.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona cara alegre	1
Seleciona outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 19.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona cara triste	1
Seleciona outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 20.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona cara alegre	1
Seleciona outra resposta	0
Não responde	NR

**Item 21.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona cara triste	1
Seleciona outra resposta	0
Não responde	NR

**Caderno 3****Caderno 3 - A****Item 1.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona letra	1
Seleciona número	E1
Seleciona símbolo	E2
Não responde	NR

**Item 2.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona letra	1
Seleciona número	E1
Seleciona símbolo	E2
Não responde	NR

**Item 3.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona palavra	1
Seleciona sequência de letras	E1
Seleciona sequência de números	E2
Não responde	NR

**Item 4.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona palavra	1
Seleciona sequência de letras	E1
Seleciona sequência de números	E2
Não responde	NR

**Caderno 3 - B****Item 5.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante C	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 6.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona vogal A	1
Seleciona outra vogal	E1
Seleciona consoante	E2
Não responde	NR

**Item 7.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante G	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 8.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante M	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 9.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona vogal I	1
Seleciona outra vogal	E1
Seleciona consoante	E2
Não responde	NR

**Item 10.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante Q	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 11.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante B	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 12.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante P	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 13.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante S	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 14.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona vogal E	1
Seleciona outra vogal	E1
Seleciona consoante	E2
Não responde	NR

**Item 15.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante D	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 16.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante N	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 17.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante F	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 18.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona vogal O	1
Seleciona outra vogal	E1
Seleciona consoante	E2
Não responde	NR

**Item 19.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante H	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 20.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante R	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 21.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante T	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 22.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante L	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 23.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante V	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 24.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante J	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 25.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante Z	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 26.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona consoante X	1
Seleciona outra consoante	E1
Seleciona vogal	E2
Não responde	NR

**Item 27.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona vogal U	1
Seleciona outra vogal	E1
Seleciona consoante	E2
Não responde	NR



## Caderno 3 - C

## Item 28.

Escolha múltipla	Código
Seleciona letra B maiúscula	1
Seleciona letra b minúscula	E1
Seleciona letra u	E2
Não responde	NR

## Item 29.

Escolha múltipla	Código
Seleciona letra t minúscula	1
Seleciona letra T maiúscula	E1
Seleciona letra E	E2
Não responde	NR

## Item 30.

Escolha múltipla	Código
Seleciona letra M de imprensa	1
Seleciona letra M manuscrita	E1
Seleciona letra N	E2
Não responde	NR

## Item 31.

Escolha múltipla	Código
Seleciona letra P manuscrita	1
Seleciona letra P de imprensa	E1
Seleciona letra B	E2
Não responde	NR

## Item 32.

Escolha múltipla	Código
Seleciona primeira letra	1
Seleciona última letra	E1
Seleciona outra letra ou outra unidade	E2
Não responde	NR

## Item 33.

Escolha múltipla	Código
Seleciona última letra	1
Seleciona primeira letra	E1
Seleciona outra letra ou outra unidade	E2
Não responde	NR

**Item 34.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona primeira palavra	1
Seleciona última palavra	E1
Seleciona outra palavra ou outra unidade	E2
Não responde	NR

**Item 35.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona última palavra	1
Seleciona primeira palavra	E1
Seleciona outra palavra ou outra unidade	E2
Não responde	NR

**Caderno 4****Caderno 4 - A****Item 1.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona opção B	1
Seleciona opção A	E1
Seleciona opção C	E2
Não responde	NR

**Item 2.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona opção A	1
Seleciona opção B	E1
Seleciona opção C	E2
Não responde	NR

**Item 3.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona opção C	1
Seleciona opção A	E1
Seleciona opção B	E2
Não responde	NR

**Item 4.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona opção C	1
Seleciona opção A	E1
Seleciona opção B	E2
Não responde	NR

**Item 5.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona opção A	1
Seleciona opção B	E1
Seleciona opção C	E2
Não responde	NR

**Item 6.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona opção B	1
Seleciona opção A	E1
Seleciona opção C	E2
Não responde	NR

**Item 7.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona opção C	1
Seleciona opção A	E1
Seleciona opção B	E2
Não responde	NR

**Item 8.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona opção A	1
Seleciona opção B	E1
Seleciona opção C	E2
Não responde	NR

**Item 9.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona opção B	1
Seleciona opção A	E1
Seleciona opção C	E2
Não responde	NR

**Item 10.**

Escolha múltipla	Código
Seleciona opção B	1
Seleciona opção A	E1
Seleciona opção C	E2
Não responde	NR



## Caderno 4 - B

## Item 11.

Descritor de desempenho	Código
Escreve sem erros ortográficos <i>coração</i>	1
Escreve com erros	0
Não responde	NR

## Item 12.

Descritor de desempenho	Código
Escreve sem erros ortográficos <i>jardim</i>	1
Escreve com erros	0
Não responde	NR

## Item 13.

Descritor de desempenho	Código
Escreve sem erros ortográficos <i>pombo</i>	1
Escreve com erros	0
Não responde	NR

## Item 14.

Descritor de desempenho	Código
Escreve sem erros ortográficos <i>guitarra</i>	1
Escreve com erros	0
Não responde	NR

## Item 15.

Descritor de desempenho	Código
Escreve sem erros ortográficos <i>quente</i>	1
Escreve com erros	0
Não responde	NR

## Item 16.

Descritor de desempenho	Código
Escreve sem erros ortográficos <i>chaminé</i>	1
Escreve com erros	0
Não responde	NR

## Item 17.

Descritor de desempenho	Código
Escreve sem erros ortográficos <i>flauta</i>	1
Escreve com erros	0
Não responde	NR

**Item 18.**

Descritor de desempenho	Código
Escreve sem erros ortográficos <i>cegonha</i>	1
Escreve com erros	0
Não responde	NR

**Item 19.**

Descritor de desempenho	Código
Escreve sem erros ortográficos <i>vespa</i>	1
Escreve com erros	0
Não responde	NR

**Item 20.**

Escolha múltipla	Código
Escreve sem erros ortográficos <i>gelado</i>	1
Escreve com erros	0
Não responde	NR

**Item 21.**

Escolha múltipla	Código
Escreve todas as palavras da frase (sete palavras) sem erros e pontua a frase. <i>A mãe da Madalena cantou-lhe uma canção.</i>	1
Escreve até três palavras com erros (as palavras acrescentadas ou omitidas são contabilizadas como erro). Pontua ou não a frase.	E1
Escreve quatro ou mais palavras com erros (as palavras acrescentadas ou omitidas são contabilizadas como erro). Pontua ou não a frase.	E2
Não responde	NR

Nota: Para a contabilização de erros, consideram-se erros de ortografia, incluindo o uso indevido de maiúscula e minúscula e de acentos, diacríticos e sinais gráficos. As palavras acrescentadas ou omitidas também são contabilizadas como erro.

**Item 22.**

Escolha múltipla	Código
Escreve todas as palavras da frase (sete palavras) sem erros e pontua a frase. <i>Os amigos gostam de brincar na rua.</i>	1
Escreve até três palavras com erros (as palavras acrescentadas ou omitidas são contabilizadas como erro). Pontua ou não a frase.	E1
Escreve quatro ou mais palavras com erros (as palavras acrescentadas ou omitidas são contabilizadas como erro). Pontua ou não a frase.	E2
Não responde	NR

Nota: Para a contabilização de erros, consideram-se erros de ortografia, incluindo o uso indevido de maiúscula e minúscula e de acentos, diacríticos e sinais gráficos. As palavras acrescentadas ou omitidas também são contabilizadas como erro.



## Caderno 4 - C

## Item 23.

Escolha múltipla	Código
Seleciona opção B	1
Seleciona opção A	E1
Seleciona opção C	E2
Não responde	NR

## Item 24.

Escolha múltipla	Código
Seleciona opção A	1
Seleciona opção B	E1
Seleciona opção C	E2
Não responde	NR

## Item 25.

Escolha múltipla	Código
Seleciona opção B	1
Seleciona opção A	E1
Seleciona opção C	E2
Não responde	NR

## Item 26.

Descritores de desempenho	Código
Escreve as quatro opções corretamente (25 metros; bolotas; Portugal; cortiça)	1
Escreve duas ou três opções corretas	E1
Escreve uma opção correta	E2
Não responde	NR

Nota: não são contabilizados erros de ortografia.

## Caderno 4 - D

## Item 27.

## 27.a - Extensão

Descritores de desempenho	Código
Redige um texto com 20 ou mais palavras.	1
Redige um texto com 10 a 19 palavras.	E1
Redige um texto com menos de 10 palavras.	E2
Escreve palavras soltas, letras isoladas ou agrupadas.	E3
Espaço do texto em branco.	NR

Nota: No caso de ser atribuído o código E3 ou NR neste parâmetro, os restantes parâmetros devem ser codificados com NR.

**27.b - Formato textual**

Descritores de desempenho	Código
Cumprir o formato textual, escrevendo uma história que integra três momentos: início, desenrolar e desfecho da história.	1
Cumprir parcialmente o formato textual, escrevendo uma história que integra apenas um ou dois momentos.	E1
Não cumprir o formato textual.	E2
Espaço do texto em branco.	NR

**27.c - Tema e pertinência da informação**

Descritores de desempenho	Código
Redigir um texto com um tema adequado à sequência de imagens e garantir globalmente que a informação é pertinente, usando vocabulário adequado.	1
Redigir um texto adequado à sequência de imagens, embora com algumas falhas quanto à informação mobilizada, à adequação de vocabulário ou organização da informação.	E1
Redigir um texto com um tema apenas parcialmente adequado à sequência de imagens e com algumas falhas quanto à informação mobilizada, à adequação de vocabulário ou organização da informação.	E2
Não cumprir a instrução no que respeita ao tema.	E3
Espaço do texto em branco.	NR

**27.d - Organização e coesão textual**

Descritores de desempenho	Código
Redigir um texto organizado e coeso, articulando os acontecimentos da história com elementos de ligação de tempo, causa/consequência ou outros. Dar um título adequado à história.	1
Redigir um texto parcialmente organizado e coeso, sem articular os acontecimentos da história com elementos de ligação. Dar ou não um título ao texto.	E1
Redigir um texto pouco organizado. Não dar um título ao texto.	E2
Espaço do texto em branco.	NR

**27.e - Morfologia, sintaxe e pontuação**

Descritores de desempenho	Código
Redigir um texto em que, de uma forma geral, respeita as regras de concordância e utiliza adequadamente os sinais de pontuação.	1
Redigir um texto em que respeita pontualmente as regras de concordância, nem sempre utilizando adequadamente os sinais de pontuação.	E1
Redigir um texto em que não respeita regras de concordância, não utilizando ou utilizando inadequadamente os sinais de pontuação.	E2
Espaço do texto em branco.	NR



## 27.f - Ortografia

Descritores de desempenho	Código
Escreve entre 0 e 5 palavras com erros ortográficos.	1
Escreve entre 6 a 10 palavras com erros ortográficos.	E1
Escreve mais de 10 palavras com erros ortográficos.	E2
Espaço do texto em branco.	NR

## 5. Interpretação dos resultados

Os resultados do instrumento são de natureza qualitativa. Em função dos códigos atribuídos na classificação, o instrumento permite posicionar o aluno em três níveis – com facilidade, em desenvolvimento e com dificuldade – relativamente às competências avaliadas em cada domínio, consideradas sob a forma de descritores e de acordo com um conjunto de indicadores (cf. Quadro 4). Adicionalmente, no Quadro 5, é fornecida uma tipologia de incorreções ortográficas, que poderá ser usada nos em itens do Caderno 4.

A atribuição do nível é feita automaticamente após o registo dos códigos na grelha de classificação e é apresentada na folha “Resumo” da respetiva grelha. Para cada aluno, poderá ser preenchida uma ficha com a síntese dos resultados, que permite reunir informação sobre todos os domínios avaliados (cf. Anexos).

Domínios	Itens/Descritores	Com facilidade	Em desenvolvimento	Com dificuldade
<b>Caderno 1</b> Consciência fonológica e consciência de palavra	<b>Itens 1 – 4</b> Identifica palavras com sílabas iniciais iguais	Código 1: 3 ou 4 itens	Código 1: 2 itens	Código 1: 0 ou 1 item
	<b>Itens 5 – 8</b> Identifica palavras que rimam	Código 1: 3 ou 4 itens	Código 1: 2 itens	Código 1: 0 ou 1 item
	<b>Itens 9 – 12</b> Identifica palavras que começam com o mesmo som	Código 1: 3 ou 4 itens	Código 1: 2 itens	Código 1: 0 ou 1 item
	<b>Itens 13 – 16</b> Identifica palavras de uma frase escutada	Código 1: 3 ou 4 itens	Código 1: 2 itens	Código 1: 0 ou 1 item



<b>Caderno 2</b>  Conhecimento de estruturas frásicas e consciência sintática	<b>Itens 1-3, 4-6 e 7-9<sup>1</sup></b> Compreende estruturas frásicas mais complexas	Código 1: 3 itens	Código 1: 2 itens	Código 1: 0 ou 1 item
	<b>Itens 10,13,15,17</b> <b>Itens 11,14,19,21</b> <b>Itens 12, 16, 18, 20</b> Reconhece frases com e sem problemas de concordância e de ordem de palavras	Código 1: 11 a 12 itens	Código 1: 5 a 10 itens	Código 1: 0 a 4 itens
<b>Caderno 3</b>  Conhecimentos emergentes sobre unidades da escrita e conhecimentos iniciais sobre leitura e escrita	<b>Itens 1-2</b> Distingue letras de números e de outros símbolos	Código 1: 2 itens	Código 1: 1 item	Código 1: 0 itens
	<b>Itens 3 – 4</b> Reconhece o que é ou não uma palavra	Código 1: 2 itens	Código 1: 1 item	Código 1: 0 itens
	<b>Itens 5-27</b> Conhece as letras do alfabeto	Código 1: 20 a 23 itens	Código 1: 11 a 19 item	Código 1: 0 a 10 itens
	<b>Itens 28 – 29</b> Distingue letra maiúscula de letra minúscula	Código 1: 2 itens	Código 1: 1 item	Código 1: 0 itens
	<b>Itens 30 – 31</b> Distingue letra de imprensa de letra manuscrita	Código 1: 2 itens	Código 1: 1 item	Código 1: 0 itens
	<b>Itens 32 – 35</b> Conhece a direcionalidade da escrita	Código 1: 3 ou 4 itens	Código 1: 2 itens	Código 1: 0 ou 1 item

<sup>1</sup> A apreciação global deve ter em conta a apreciação predominante dos três grupos de itens.



<p style="text-align: center;"><b>Caderno 4</b></p> <p>Competências de leitura e de escrita</p>	<p><b>Itens 1 – 10</b> Reconhece a forma escrita de palavras frequentes</p>	Código 1: 7 a 10 itens	Código 1: 4 a 6 itens	Código 1: 0 a 3 itens
	<p><b>Itens 11- 20</b> Escreve palavras frequentes respeitando regras de ortografia básicas</p>	Código 1: 7 a 10 itens e maioritariamente e erros tipo A	Código 1: 3 a 6 itens e erros de tipo A e B	Código 1: 0 a 2 itens e erros de tipo B e C
	<p><b>Itens 21 – 22</b> Escreve frases curtas respeitando regras de ortografia básicas</p>	Código 1: 2 itens ou 1 código 1 e 1 código E1 e maioritariamente e erros de tipo A	2 códigos E1 com erros de tipo A e B: em desenvolvimento ou 1 código E1 e 1 código E2 com erros de tipo A e B	2 Códigos E2
	<p><b>Itens 23 – 25</b> Compreende um breve texto narrativo lido</p>	Código 1: 3 itens	Código 1: 1 ou 2 itens	Código 1: 0 itens
	<p><b>Item 26</b> Extraí informação essencial de um texto expositivo lido</p>	código 1	código E1	código E2 ou NR
	<p><b>Item 27</b> Escreve um breve texto narrativo a partir de uma sequência de imagens</p>	códigos maioritariamente e 1	códigos maioritariamente e E1	código E3 ou NR no parâmetro a) ou códigos maioritariamente e E2

Quadro 4. Descritores e níveis para interpretação dos resultados.



<b>Tipo A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incorrekções quanto à forma ortográfica específica das palavras, não predizível por regras</li><li>• Incorrekções por falta de domínio de regras ortográficas contextuais</li></ul>
<b>Tipo B</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incorrekções de base fonológica (problemas no processamento de fonemas/estruturas silábicas complexas ou utilização de grafemas que não representam o som em causa)</li></ul>
<b>Tipo C</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incorrekções de outra natureza que afetam globalmente o reconhecimento da palavra</li></ul>

Quadro 5. Tipologia de incorrekções ortográficas.